«Рассмотрено»
На заседании кафедры
начальной школы
Зав. кафедрой
_____ /Е. С. Сапрыкина/
Протокол № _____
от « 28 » августа 2020 г.

«Согласовано»
Зам. директора по ПОУ
_____ / Т.В. Маликова/
« 31 » августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Лицей № 6
к.п.н.
_____ /Т.Н. Ловничая/
Приказ № 200
от « 01 » сентября 2020 г.

Ловничая Тамара Николаевна

Подписан: Ловничая Тамара Николаевна
DN: ИНН=344544055260, СНИЛС=02052498014, E=lawlyceum@mail.ru, C=RU, S=Волгоградская область, L=Волгоград, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЛИЦЕЙ № 6 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", G=Тамара Николаевна, SN=Ловничая, CN=Ловничая Тамара Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-04-14 15:25:20
Foxit Reader Версия: 9.7.2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лицей № 6 Ворошиловского района Волгограда»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

платного образовательного курса

ГОРОД МАСТЕРОВ

для 1 класса

Составила:
Королева Валерия Викторовна
учитель начальных классов

2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к тематическому планированию «*Город мастеров*»

1 класс

Программа «Город мастеров» модифицированного вида ориентирована на самореализацию детей в художественно-практической деятельности, на побуждение к освоению знаний, развитию интеллектуально-творческого потенциала учащихся. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Также способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа относится к практико-ориентированным. Это является оптимальным условием для обучения детей младшего школьного возраста навыкам, которые необходимы для изготовления творческих работ, поделок и изделий.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать своё свободное время. Программа ориентирована на запросы учащихся и их родителей. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность формирования умений и навыков декоративно-прикладного творчества, реально, самостоятельно, превратить их в предметы быта, применять полученные знания и умения для изготовления подарков и сувениров своими руками, что востребовано в современном обществе. Приобретенные компетенции помогут учащимся быть более самостоятельными, креативно мыслящими, что даёт возможность в будущем иметь финансовую независимость.

3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие умственных, духовных процессов и зрительно-моторной координации. Занятия помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, создание творческих работ (поделок, изделий) позволяет снять эмоциональное напряжение, стрессовое состояние от психологических нагрузок.

Цели и задачи программы

Курс включает в себя 33 занятия по 1 занятию в неделю.

Цель: формирование у учащихся худжественно – эстетического вкуса и трудовых навыков через обучение основам и техникам различной направленности декоративно-прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные **задачи:**

Обучающие:

– научить технологии и особенностям создания поделок (сувениров, творческих работ, изделий) различной степени сложности;

– обучить умению пользоваться шаблонами и образцами для выполнения творческих заданий;

– обучить методам и приемам самостоятельной работы;

– дать основы правил безопасной работы с инструментами и материалами.

– освоение экономному использованию материала при работе.

– применение полученных знаний на практике.

Развивающие:

– развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;

– развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;

– развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

– формирование интереса обучающихся к созданию и изготовлению

– творческой работы;

– воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;

– воспитание упорства в достижении желаемых результатов.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

– широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

– устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

– адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

– выраженной познавательной мотивации;

– устойчивого интереса к новым способам познания;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

– учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

– планировать свои действия;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

– адекватно воспринимать оценку учителя;

– различать способ и результат действия;

– вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

– выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлять познавательную инициативу;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

– допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

– учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться, приходить к общему решению;

– соблюдать корректность в высказываниях;

– задавать вопросы по существу;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

– с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– владеть монологической и диалогической формой речи;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.

– осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

– использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач, и представления их результатов;

– высказываться в устной и письменной форме;

– анализировать объекты, выделять главное;

– осуществлять синтез (целое из частей);

– проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения об объекте;

– обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

– подводить под понятие;

– устанавливать аналогии;

– проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

– с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

– развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

– познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

– познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

– использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

– познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

– создавать полезные и практичные изделия;

– совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

– оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

– достичь оптимального для каждого уровня развития;

– сформировать систему универсальных учебных действий;

– сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются:

– доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;

– знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;

– элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

ГОРОД МАСТЕРОВ

(33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Тип занятия	Элементы содержания	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	6	7
1.	**Вводное занятие. Правила техники безопасности.**	1	Творческое задание	Знакомство с детьми. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием, инструктаж по правилам техники безопасности.		
2.	**Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.**	1	Творческое задание	Фантазии из листьев и цветов. Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.		
3.	**Изделие «Аппликация из семян»**	1	Творческое задание	Фантазия из разных видов семечек. Выбор и составление композиции из засушенных семечек		

				(арбуза, тыквы, яблока и т.д.). Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.		
4.	**Поделки из природного материала.**	1	Творческое задание	Фантазия из разных видов природного материала. Изготовление поделки при использовании лесных шишек, желудей, семян, листьев и т.д. Оформление работы		
5.	**Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона «Бабочка».**	1	Творческое задание	Знакомство с аппликацией. Подбор цветной бумаги, перенесение рисунка при помощи шаблона на картон. Фантазийное оформление крыльев бабочки. Выполнение аппликации.		
6.	**Аппликация из геометрических фигур.**	1	Творческое задание	Выбор рисунка для аппликации, подбор цветной бумаги, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы. Выполнение аппликации.		
7.	**Оригами из бумаги: «Лягушка-попрыгушка».**	1	Творческое задание	Знакомство с понятием «базовые формы».		

				Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Выполнение оригами.		
8.	**Оригами из бумаги: «Волшебная юла».**	1	Творческое задание	Изготовление объёмного изделия из бумаги по образцу.		
9.	**Изделие из бумаги «Закладка для любимой книги».**	1	Творческое задание	Виды закладок. Какие материалы используются для изготовления закладок. Декоративные элементы для украшения закладок Изготовление и декорирование закладки для любимой книги.		
10.	**Поделка на День матери «Букет цветов».**	1	Творческое задание	Выполнение поделки-объёмный букетик из бумаги, бумажных и ажурных салфеток.		
11.	**Оригами «Сказочный домик деда Мороза».**	1	Творческое задание	Работа с шаблоном, выполнение оригами. Творческое оформление новогоднего объемного изделия.		
12.	**Изделие из бумаги «Геометрический снеговик».**	1	Творческое задание	Изготовление изделия из бумаги; складывание,		

				сгибание и склеивание заготовки.		
13.	**Изделие из ниток и картона «Праздничная ёлка».**	1	Творческое задание	Изготовление изделия из картона. Фантазийное декорирование изделия с помощью разноцветных шерстяных ниток.		
14.	**Приемы обработки синельной проволоки. Изделие: «Снежинка».**	1	Творческое задание	Изготовление изделия из синельной проволоки.		
15.	**Изготовление новогодних игрушек по образцу.**	1	Творческое задание	Изготовление плоскостных игрушек с помощью перенесения рисунка при помощи шаблона на картон. Декоративное оформление композиции.		
16.	**Зимняя поделка «Олень с рожками-«ладошками»».**	1	Творческое задание	Изготовление поделки с помощью перенесения рисунка при помощи шаблона на цветную бумагу. Декоративное оформление и отделка поделки.		
17.	**Поделка из «гармошки» крокодил.**	1	Творческое задание	Выполнение объемной поделки из бумаги, картона и бросового материала.		
18.	**Изделие из бумаги «Пальчиковая змейка».**	1	Творческое задание	Изготовление объемного изделия из бумаги. Декоративное оформление и отделка изделия.		

19.	**Изделие «Мишка в свитере в технике плетения бумажными полосами».**	1	Творческое задание	Изготовление плоскостного изделия из бумаги по образцу, в сочетании с техникой плетения бумажными полосами.		
20.	**Открытка ко дню Святого Валентина «Пчёлка из сердечек».**	1	Творческое задание	Изготовление открытки с помощью перенесения рисунка при помощи шаблона на картон. Фантазийное оформление открытки.		
21.	**Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества.**	1	Творческое задание	Беседа «История происхождения праздника «День защитника Отечества». Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей открытки подарочной композиции. Поэтапное изготовление и оформление открытки.		
22.	**Объемная открытка с тюльпанами к 8 марта.**	1	Творческое задание	Создание открытки в технике квиллинга.		
23.	**Изделие кукла «Масленица».**	2	Творческое задание	Беседа «Масленица: история		

				и традиции». Познакомить учащихся с обрядовой куклой и ритуалами, которые с ней связаны. Изготовление куклы - оберега из ниток и ткани.		
24.	**Объемная весенняя поделка «Подснежники» из ватных дисков.**	1	Творческое задание	Изготовление объемной поделки из бумаги и ватных дисков. Декоративное оформление поделки.		
25.	**Поделка из бросового материала «Забавная маска».**	1	Творческое задание	Изготовление поделки из бросового материала. Фантастическое украшение поделки.		
26.	**Поделка ко дню космонавтики «Салют, инопланетяне!» из CD-дисков.**	1	Творческое задание	Изготовление поделки из CD-дисков. Оформление поделки бросовым материалом.		
27.	**Лепка из пластилина «Веселые букашки» в технике многослойная лепка.**	1	Творческое задание	Выполнение поделки из пластилина с использованием техники многослойная лепка.		
28.	**Поделка из пластилина «Волшебная улитка».**	1	Творческое задание	Выполнение поделки из пластилина в технике «рисуем» пластилиновыми жгутиками.		
29.	**Объемная открытка к 9 мая.**	1	Творческое задание	Изготовление объемной		

				поделки из бумаги и тканевых лент.		
30.	**Изделие из бисера «Озорная мышка».**	2	Творческое задание	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются при работе с бисером. Познакомить с различными видами бисера и показать приемы работы с материалом. Выполнение изделия из бисера в технике параллельного плетения.		
31.	**Выставка «Моя любимая поделка».**	1	Творческое задание	Выставка любимых работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.		